





## FASZINATION

Die neue Dimension des Offenfahrens

Die neue Dimension des Offe

Jene Individualisten, die sich die Freihet nehnen, ein besonderes Stuck Freihet in Form des Oftenfahrens zu realisieren, wird es immer geben. Es produktions der der der der der der der der der produktions der der der der der der der der der bot zu offereien. Die neue Cabrolet-Dimension, dern Sicherhert, Nutzbarket und Perfektion als beispielhaft gilt. Die Basis dafür ist optimal: Erfolgsmodelle BMW 183, 186, 318, 320, 233 u.

So charaktervoll Cabrios alter Prägung sein mochten - sie waren doch ehre eine Sache für Enthusiasten. Und ein Prinzip, das heute als überholt gilt. Denn solbst bei Akzeptanz des flatternden, undichten Verdocks, hohen Geräuschs und starket Vibration vermögen sie vor allem die zukünftigen Sicherheitsanforderungen nicht mehr zu erfüllen.

Sicherheitsanforderungen nicht mehr zu erfüllen. Anders dagegen das BAUR Topcabriotel. Seine konstruktive Maxime lautet: «So viel Freiheit wie möglich. Realisation der Faszination des Offenfahrens. Bei gleichzeitiger Berücksichtigung aller Interessen für Sicherheit und Alltasatsudichkeits.

## PERFEKTION

Cabriolet- Konzeption sorgt für Distanz zur Üblichen.

Aufwand eine neue Cabriolet-Konzeption mit Limou sinen-Sicherheit und -Komfort, die auf der vorbilden chen BMW-Gesamistruktur aufbaut. Zusatzverstei fungen und integnerter Überrollbügel führen zu eine komplexen Karosserie-Einheit, die höchsten Anfor derungen an passive Sicherheit gerecht wird. Und die aktive Sicherheit erhalt.

Fortschrittliche Technologie, die maßgebende, jahrzehntelange BAUR Cabriolet-Erfahrung und höhe Fertigungsqualität sichern ein Höchstmaß an Perfektion.

Dieses Automobil präsentiert sich in gekonn tem Styling. Seine Silhouette wird markant akzen tuiert durch den Überrollbügel und wirkt noch ge

streckter.

BAUR Topcabriolet – ein individuelles Automo

## VARIATION

Variationen in Frischluft. Ein vollwertiges Cabrio in sportlich- elegantem Stylling und mit dem

processing the relationship of the control of the c

